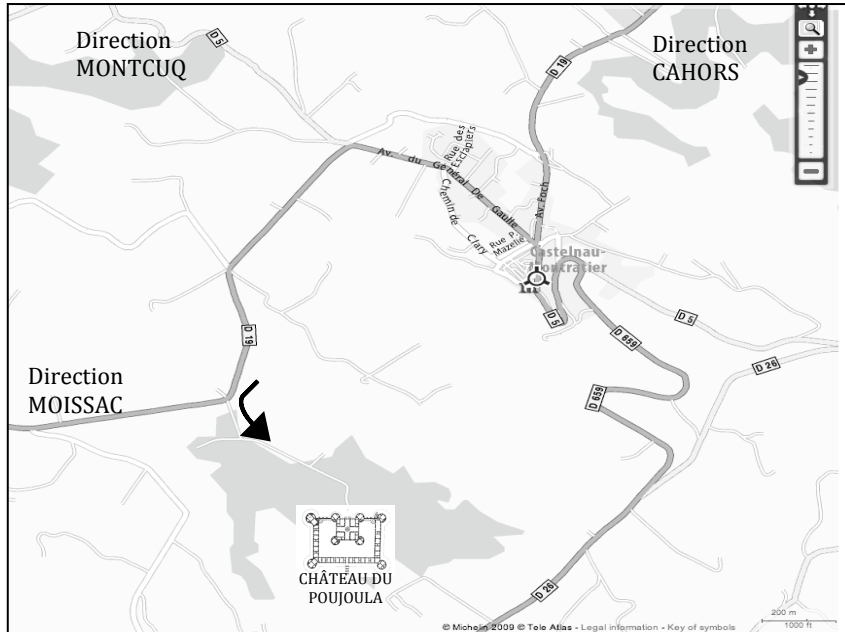


# Invitation

## Plan d'accès au Château du Poujoula



- Prendre la D 19 pour accéder au château
- Places de parking disponibles

## CHÂTEAU DU POUJOULA CONCERT PRIVÉ EXCEPTIONNEL

Le samedi 28 août 2010, à 18 heures

Francesco PIEMONTESE, piano

---

Le prix de la place est de € 25 pour les adhérents de l'Association *Moments musicaux en Quercy* et de € 25 pour les non-adhérents.

Nombre de places limité. Réservation recommandée.  
Tél. 05 53 40 71 78 ou Courriel: [marend@orange.fr](mailto:marend@orange.fr)

Ce concert est placé sous le patronage de la société FGP Capital à Genève.

# Programme

Georg Friedrich HAENDEL (1685 - 1759)

Suite N° 1 en Si bémol HWV 434 (1725-30)

*Prélude – Sonate – Air et Variations - Menuet*

Johannes BRAHMS (1833 - 1897)

Variations (25) et Fugue sur un thème de Haendel en Si bémol op. 24 (1861)

*PAUSE*

Jean-Sébastien BACH (1685 – 1750)

Partita N° 1 en Si bémol BWV 825 (1725-30)

*Prélude – Allemande – Courante – Sarabande - Menuet I et II - Gigue*

Franz LISZT (1811 -1886)

Prélude et Fugue sur un thème de B-A-C-H (1855)

Franz LISZT (1811 -1886)

Vallée d'Obermann (1855)

*Extrait de la Première Année de pèlerinage en Suisse*

---

## Francesco PIEMONTESE, piano

Né en 1983 à Locarno, en Suisse, Francesco Piemontesi débuta le piano à l'âge de quatre ans. À côté de ses études sous les professeurs Nora Doallo et Arie Vardi, il reçut les conseils d'Alfred Brendel, Cécile Ousset, Mitsuko Uchida et Alexis Weissenberg.

Francesco Piemontesi est lauréat de nombreux concours internationaux dont le *Reine Élisabeth* de Bruxelles et le *Clara-Haskil* de Vevey. En 2009, la distinction *Borletti-Buioni Fellowship* lui fut décernée à Londres. En septembre de la même année, il fut désigné "Artiste de la Nouvelle Génération" par la BBC.

Depuis son premier récital en 1994, il s'est produit dans les salles de concert les plus prestigieuses du monde, dont la *Philharmonie* de Berlin, le *Carnegie Hall* de New York et le *Musikverein* de Vienne. Il a également participé aux festivals de la Roque d'Anthéron, du Schleswig-Holstein et au *Projet Martha Argerich*.

Sous la direction de Lawrence Foster, Mikhail Pletnev, Dmitry Kitaijenko, Gilbert Varga, Christoph Poppen, Bruno Weil, Francesco Piemontesi s'est produit avec les Orchestres Philharmonique d'Israël et de Monte Carlo, l'Orchestre Symphonique de Prague, l'Orchestre National de Belgique, le *Deutsche Radio Philharmonie*, l'Orchestre *Tonkünstler* de Vienne, les *London Mozart Players*, les Orchestres de Chambre de Zurich et de Lausanne,...

Francesco Piemontesi affectionne aussi la musique de chambre. Cette passion, il l'a partagé avec Yuri Bashmet, Heinrich Schiff, Renaud et Gautier Capuçon, Jörg Widmann, Anne Queffélec et le Quatuor Ebène. Parallèlement à sa carrière de pianiste, il est le directeur artistique du festival de Bellinzona.

Ses prochains engagements seront marqués par ses débuts avec l'Orchestre Philharmonique de la BBC, l'Orchestre Philharmonique d'Osaka, ainsi qu'une tournée avec Zubin Mehta et l'Orchestre *Maggio Musicale Fiorentino*. Il se donnera au *Suntory Hall* de Tokyo, au *Wigmore Hall* de Londres et à la Salle Verdi de Milan.

Francesco Piemontesi enregistre sous le label EMI.